

„GRUNDLAGEN DER KOSTENRECHNUNG“
MÄNNEL 1995

Allgemeine Betriebswirtschaftslehre

Aufbauelemente des Unternehmens

Wissenskosmos

WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

Wissenskosmos

Eine Medieninstallation in der SLUB Dresden

1. Motivation Medienwandel
2. Kosmos als Metapher
3. Datenvisualisierung in Echtzeit
4. RVK als Datengrundlage
5. Ausblick

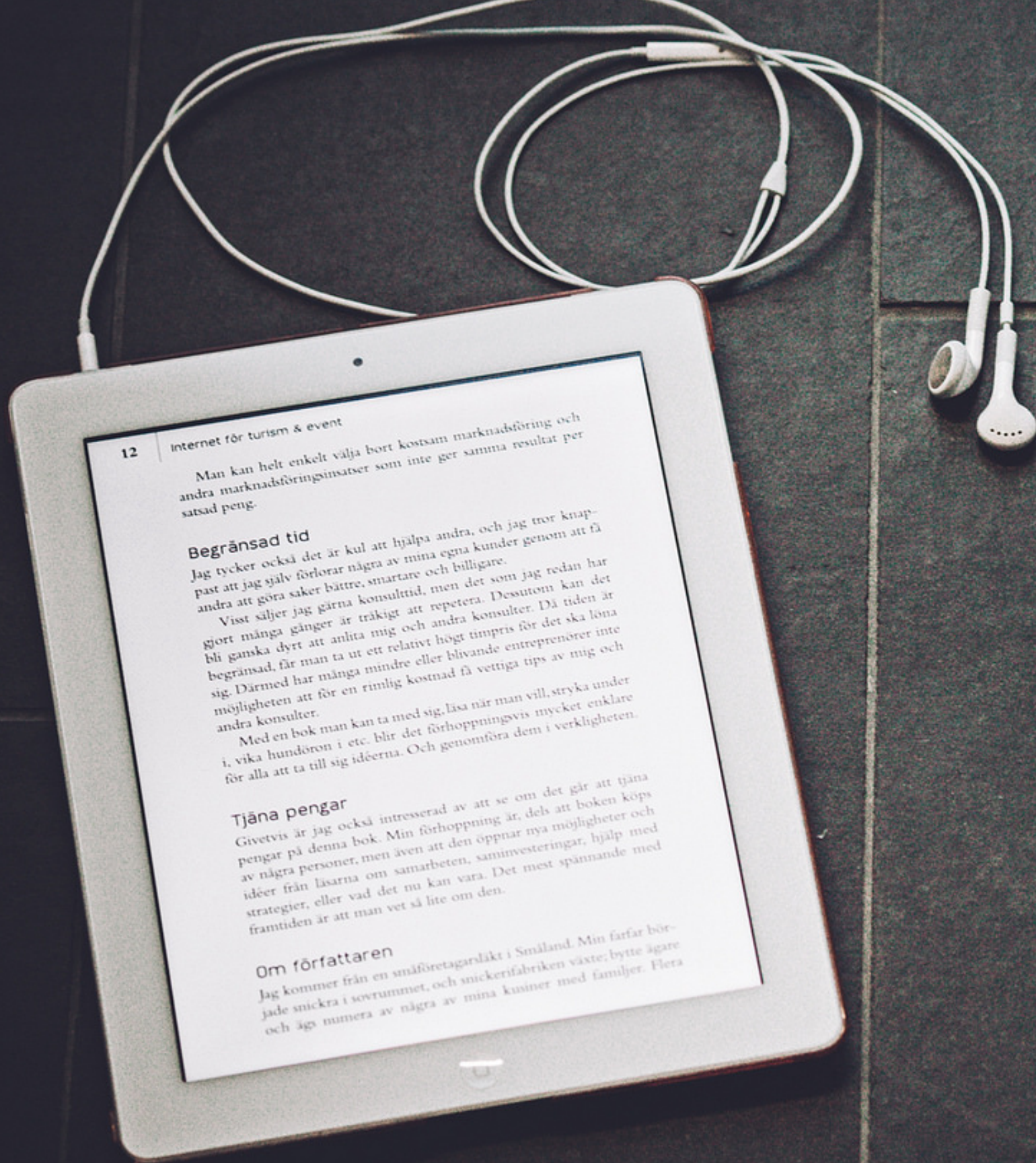
1. Motivation Medienwandel

1. Motivation Medienwandel

Problem:

- Rasanter Anstieg der Zahl digitaler Ressourcen in Bibliotheken
- Bücher und andere physische Objekte nehmen einen dreidimensionalen Raum ein
- Digitale Objekte residieren im virtuellen Raum
- Sicht auf virtuellen Raum bietet immer nur ein kleinformatisches, zweidimensionales Sichtfenster in Form eines Bildschirms





Man kan helt enkelt välja bort kostsam marknadsföring och andra marknadsföringsinsatser som inte ger samma resultat per satsad peng.

Begränsad tid

Jag tycker också det är kul att hjälpa andra, och jag tror knappast att jag själv förlorar några av mina egna kunder genom att få andra att göra saker bättre, smartare och billigare.

Visst säljer jag gärna konsulttid, men det som jag redan har gjort många gånger är tråkigt att repetera. Dessutom kan det bli ganska dyrt att anlita mig och andra konsulter. Då tiden är begränsad, får man ta ut ett relativt högt timpris för det ska löna sig. Därmed har många mindre eller blivande entreprenörer inte möjligheten att för en rimlig kostnad få vettiga tips av mig och andra konsulter.

Med en bok man kan ta med sig, läsa när man vill, stryka under i, vika hundöron i etc. blir det förhoppningsvis mycket enklare för alla att ta till sig idéerna. Och genomföra dem i verkligheten.

Tjäna pengar

Givetvis är jag också intresserad av att se om det går att tjäna pengar på denna bok. Min förhoppning är, dels att boken köps av några personer, men även att den öppnar nya möjligheter och idéer från läsarna om samarbeten, saminvesteringar, hjälp med strategier, eller vad det nu kan vara. Det mest spännande med framtiden är att man vet så lite om den.

Om författaren

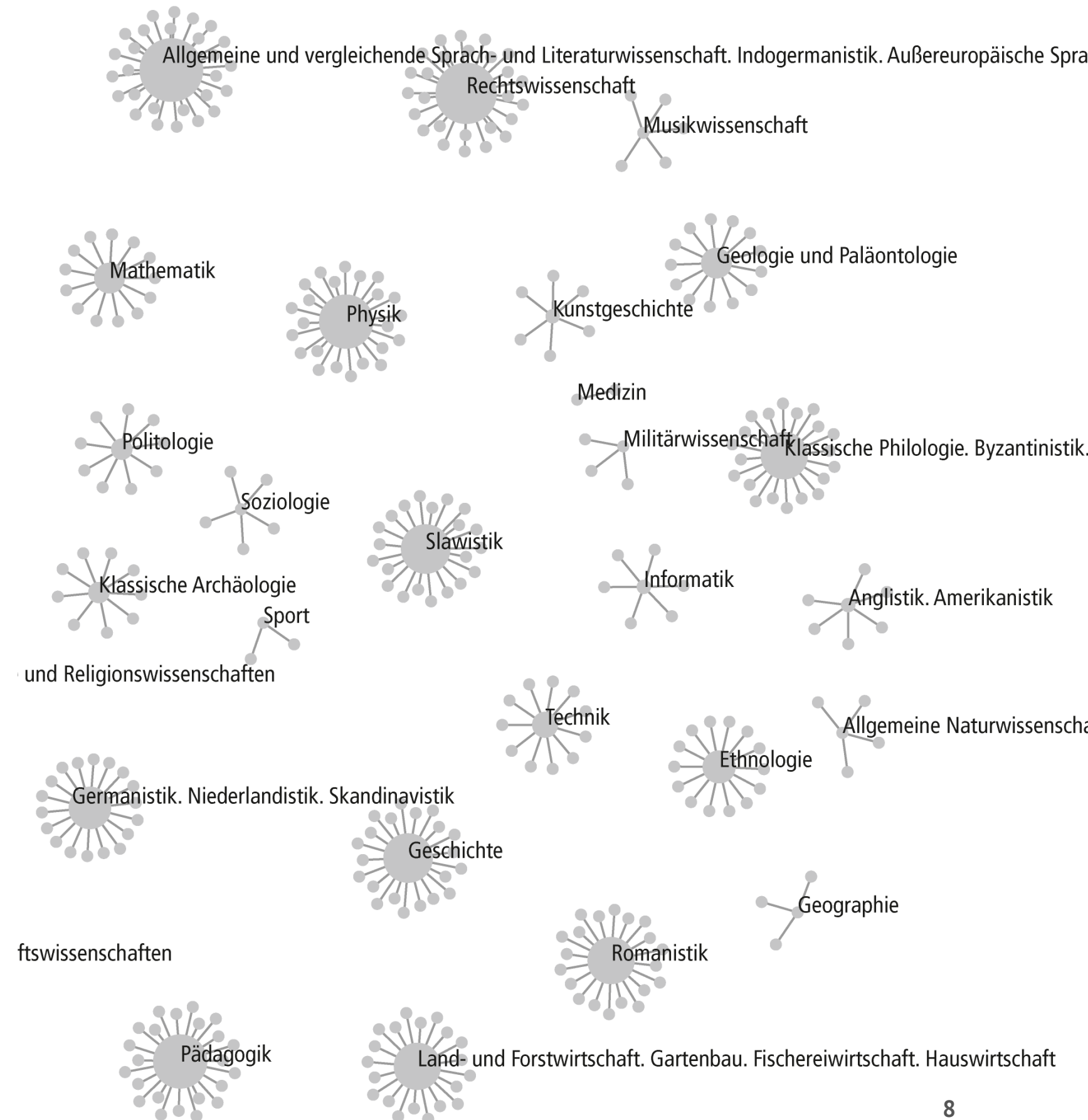
Jag kommer från en småföretagardäkt i Småland. Min farfar började snickra i sovrummet, och snickerifabriken växte; bytte ägare och ägs numera av några av mina kusiner med familjer. Flera

2. Kosmos als Metapher

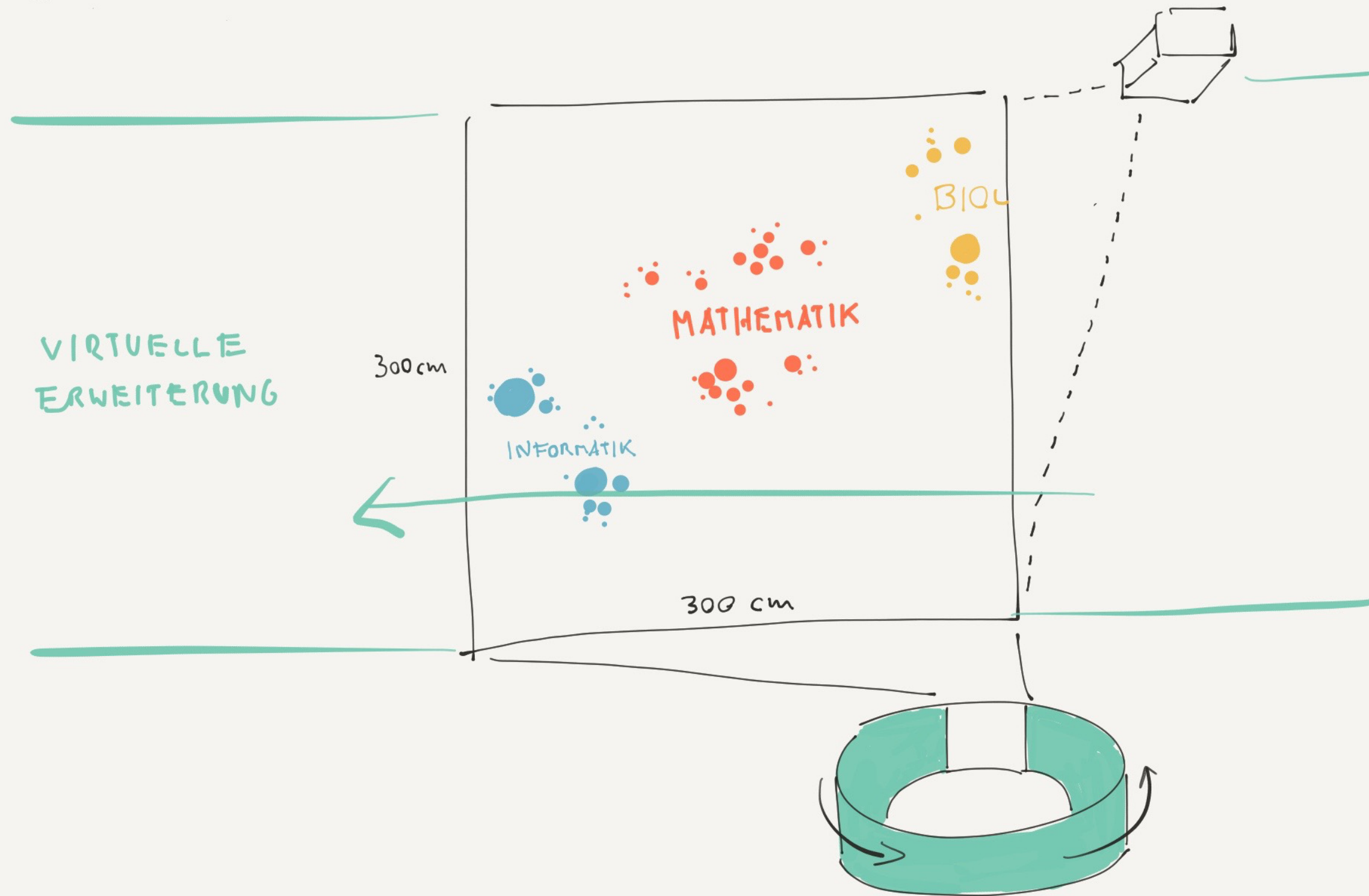
2. Kosmos als Metapher

Ziel:

- Veranschaulichung der Vielschichtigkeit/Multidimensionalität bzw. Weite der Wissensstrukturen
 - Dynamische Visualisierung der Datenströme im Katalog
 - Vergegenwärtigung des ständig ablaufenden Prozesses der Wissensentstehung
- **Ästhetische Funktion** der Applikation



STERNWARTE



„GRUNDLAGEN DER KOSTENRECHNUNG“
MÄNNEL 1995

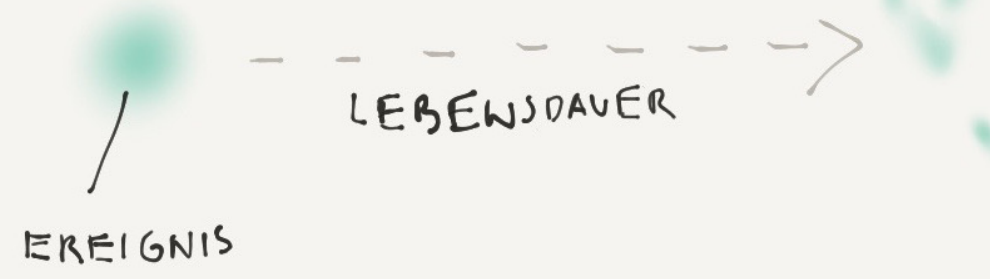
Allgemeine Betriebswirtschaftslehre

Aufbauelemente des Unternehmens

WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

3. Datenvisualisierung in Echtzeit

I UHRZEIT



II TITEL

STRUKTUREN DES COMIC STRIP

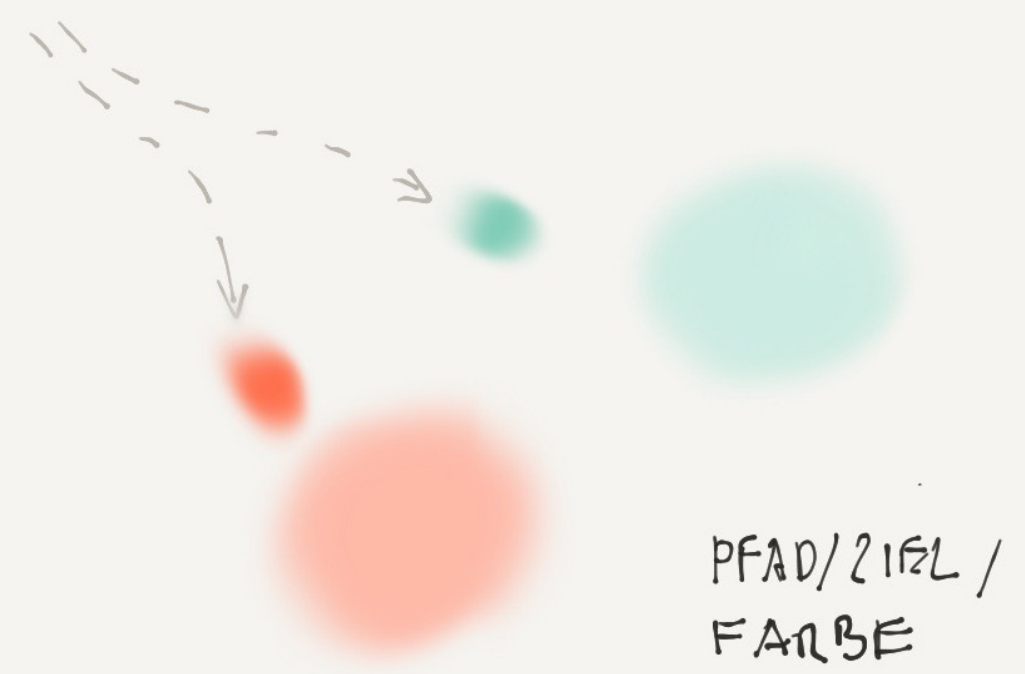
III ERSCHEINUNGSJAHR



IV FORMAT



V NOTATION



3. Datenvisualisierung in Echtzeit

- **Ereignisdaten** aus der Katalogsuche (Aufruf von Detailseiten) entstehen

Strukturen des Comic strip / Ansätze zu einer
textlinguistisch-semiotischen Analyse narrativer
Comics

Studia semiotica : Series practica ; 6

Hünig Wolfgang K.

Hildesheim [u.a.] : Olms

1974

ISBN 3487051192 ; ISBN 9783487051192

343 S. : Ill., graph. Darst.

EC 7120

Comic ; Textlinguistik ; Comic ; Literatursemiotik

Buch (Druck)

Deutsch

Zugl.: Trier, Univ., Diss., 1973

Studia semiotica : Series practica ; 6

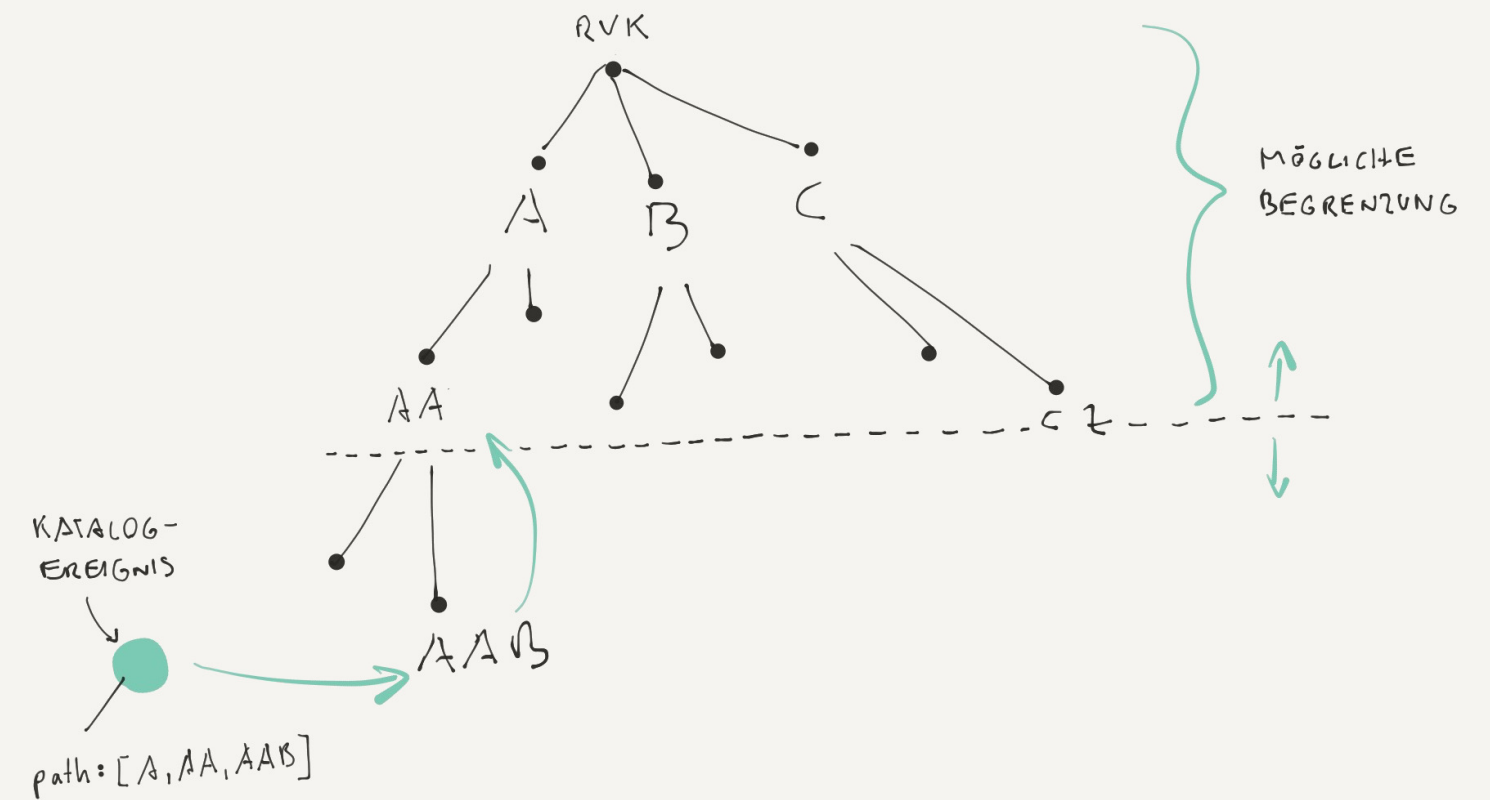
3. Datenvisualisierung in Echtzeit

- **Ereignisdaten** aus der Katalogsuche (Aufruf von Detailseiten) entstehen
- Sekündliche **Abfrage** des Suchservers

```
[
  {
    "time": "2015-10-22T16:10:52.622Z",
    "events": [
      {
        "id": "0000286871",
        "title": "Funny Cuts : Cartoons und Comics in der zeitgenössischen Kunst; ...",
        "authors": [
          "Nakas, Kassandra",
          "Pfarr, Ulrich"
        ],
        "year": "2004",
        "format": [
          "Book, E-Book"
        ],
        "notation": [
          "LH 71410"
        ]
      }
    ]
  }
]
```

3. Datenvisualisierung in Echtzeit

- **Ereignisdaten** aus der Katalogsuche (Aufruf von Detailseiten) entstehen
- Sekündliche **Abfrage** des Suchservers
- Berechnung von **Hierarchiestrukturen** aus RVK-Klassen auf Node.js-Server



3. Datenvisualisierung in Echtzeit

- **Ereignisdaten** aus der Katalogsuche (Aufruf von Detailseiten) entstehen
- Sekündliche **Abfrage** des Suchservers
- Berechnung von **Hierarchiestrukturen** aus RVK-Klassen auf Node.js-Server
- **Visualisierung** durch über Websockets verbundene Client-Anwendung



4. RVK als Datengrundlage

4. RVK als Datengrundlage

- Grundlage der Hierarchiestruktur-Berechnung sind Titeldatensätze, die eine RVK-Notation tragen
 - Derzeit: 53.372.219 Datensätze im SLUB-Katalog
 - Davon: 4.665.250 Titeldaten aus SWB
 - Klassifikatorische Sacherschließung nach RVK nur für einen Teil SWB-Titel
- Nur max. 9 % *der verfügbaren Ressourcen* kommen überhaupt für die Strukturberechnung in Betracht*

* Im mündlichen Vortrag am 25.10.2016 wurden irrtümlich andere Zahlen genannt, die für das Portal arthistoricum.net zutreffen.

4. RVK als Datengrundlage

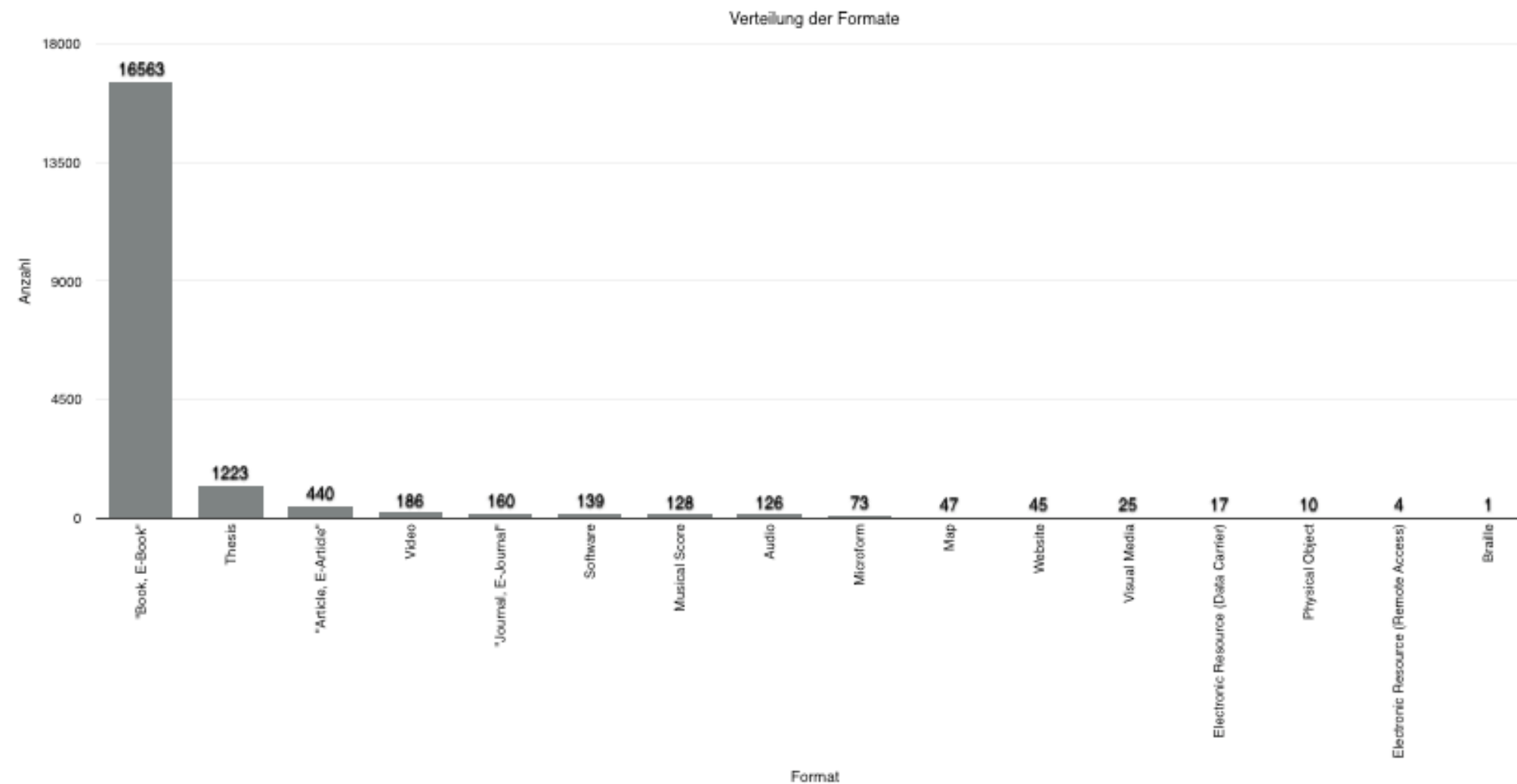
Datenanalyse: Top-Medientypen

Sample: 20.000 Katalogereignisse

- Book, E-Book (16.563)
- Thesis (1.223)
- Article, E-Article (440)
- Video (186)
- Journal, E-Journal (160)

4. RVK als Datengrundlage

Datenanalyse: Häufigkeit der Medientypen



4. RVK als Datengrundlage

Datenanalyse: Top-RVK-Notationen

- LI 99999 Kunstgeschichte
- AP 94100 Allgemeines/Medien ...
- SS 4800 Informatik
- NZ 14420 Geschichte
- GN 9999 Germanistik, ...

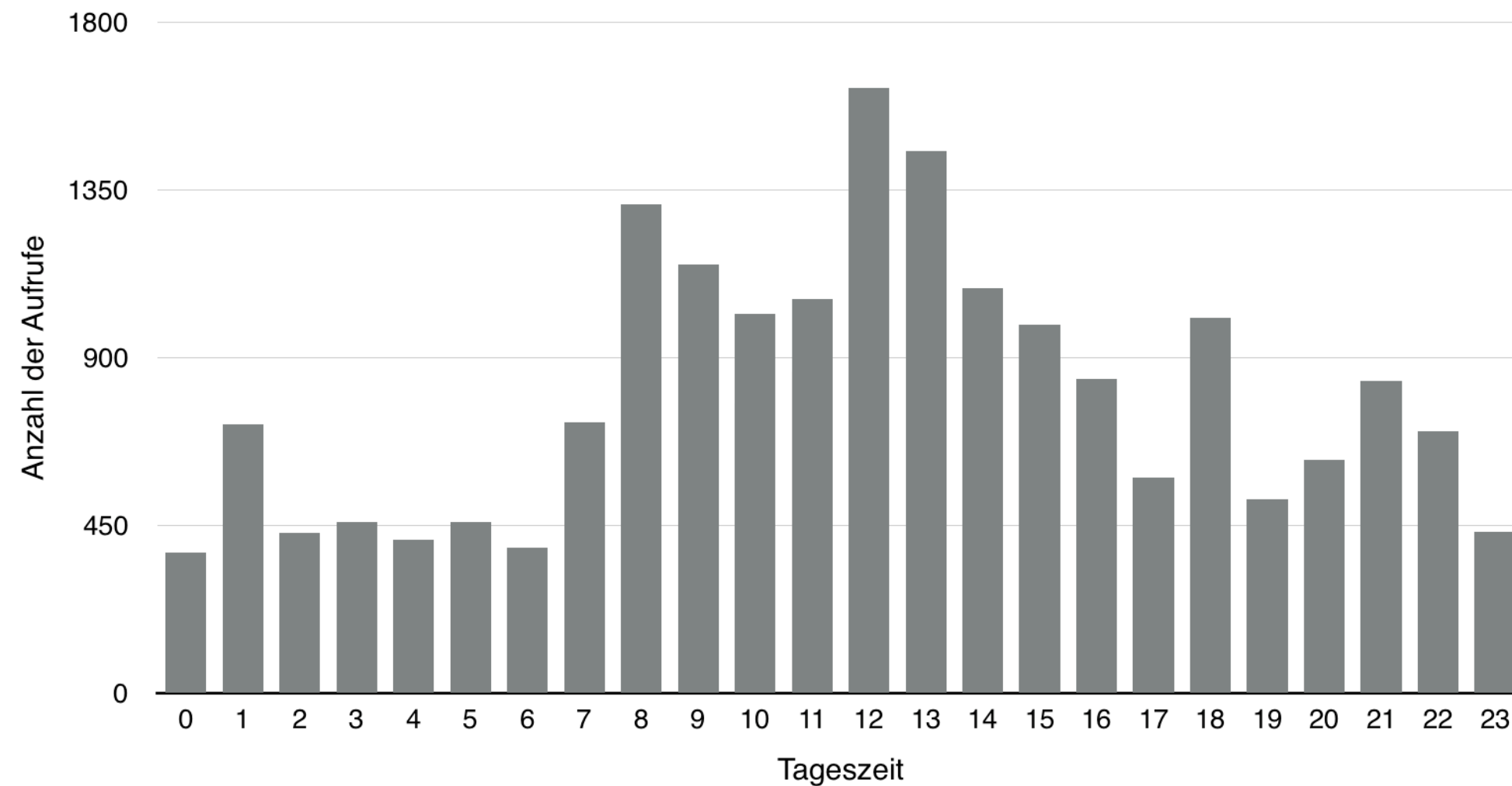
4. RVK als Datengrundlage

Datenanalyse: Spezialfälle

- Notation, Jahr o. Format fehlend
- Jahr: 19XX, c2015, c 1974, null
- Mehrere Notationen

4. RVK als Datengrundlage

Datenanalyse: Uhrzeit



5. Ausblick

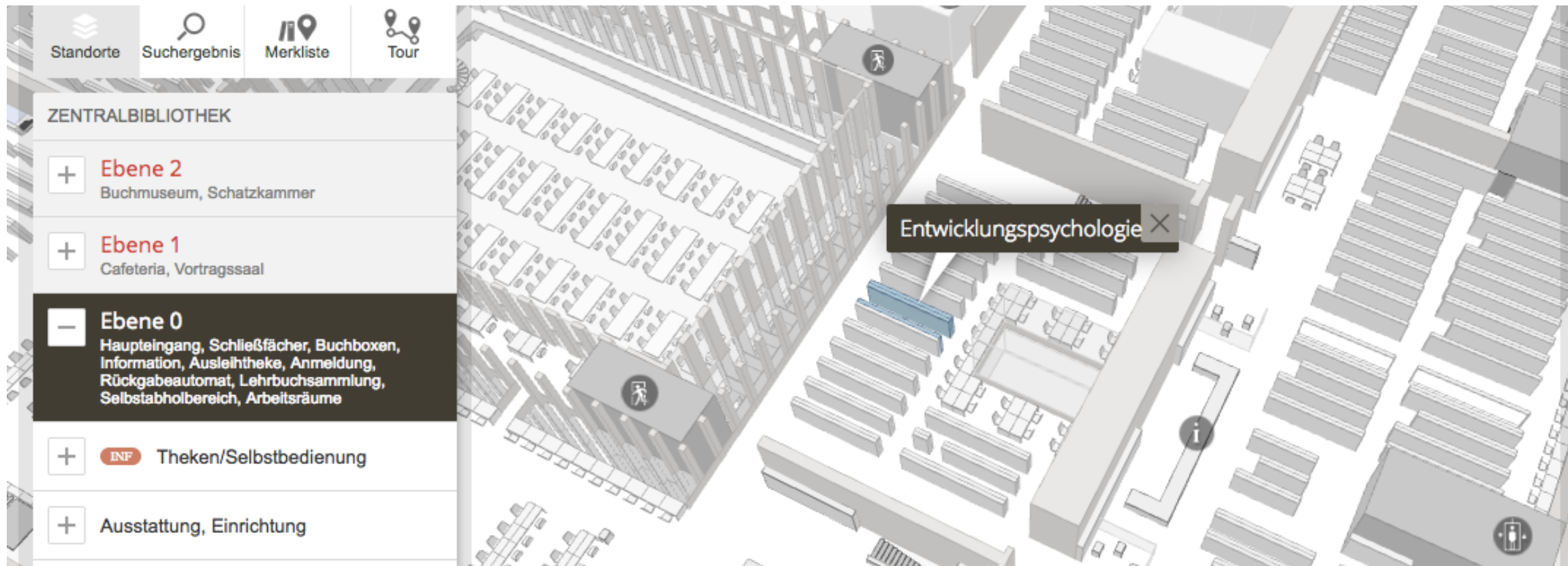
5. Ausblick

- Echtzeit-Visualisierung auch für andere Anwendungszwecke
 - Info-Bildschirme; Webseiten
 - Funktionale Datenvisualisierung mit spezifischem Erkenntnisinteresse, z.B. im Zusammenhang mit Erwerbsfragen
 - Datenvisualisierung im Zusammenhang mit anderen Anwendungen, z.B. **Rauminformationssystemen**, Discovery-Systemen usw.

Ausblick

Verknüpfung von Systemen

Visualisierung von Suchtrends, z.B. durch farblich hervorgehobene *Hot Spots*, in Tangiblen bzw. Natürlichen Benutzeroberflächen



Standorte Suchergebnis Merklste Tour

ZENTRALBIBLIOTHEK

- + Ebene 2
Buchmuseum, Schatzkammer
- + Ebene 1
Cafeteria, Vortragssaal
- Ebene 0
Haupteingang, Schließfächer, Buchboxen, Information, Ausleihtheke, Anmeldung, Rückgabeautomat, Lehrbuchsammlung, Selbstabholbereich, Arbeitsräume
- + INF Theken/Selbstbedienung
- + Ausstattung, Einrichtung

Entwicklungspsychologie X

Entwicklungspsychologie (CQ, CS)
Hier finden Sie Primär- und Sekundärliteratur zu: Entwicklung kognitiver und sensorischer Funktionen, Entwicklung der Sprache, Entwicklung von Verhaltensweisen und Entwicklungspsychologie der Lebensalter, Diagnostik.

Amelang-Zielinski
Psychologische Diagnostik und Intervention

Lassen Sie sich zu Ihren speziellen

5. Ausblick

- **Voraussetzung:** Verbesserung der Erschließungslage
 - Automatische Anreicherung von Datensätzen mit RVK-Notationen, z.B. im Zusammenhang mit **d:swarm**
- **Zusätzlicher Nutzen:** Homogenere Daten = verbessertes Retrieval

Video- und Bildnachweis

- 1, 10: „Wissenskосmos“ von [Mirko Clemente](#).
- 3: „Green computer board“ unter [CC0](#) auf [Visualhunt](#) (Filter).
- 5: "LOC Main Reading Room Highsmith" von Carol M. Highsmith, unter Public Domain auf [Wikimedia Commons](#) (Ausschnitt).
- 6: „eBook“ von [Jonas Tana](#), unter [CC BY-NC-ND](#) auf [Visual Hunt](#).
- 7: „Galaxy in dark space“ unter [CC0](#) auf [Visualhunt](#) (Filter).
- 8: „RVK 2 02“ von [Mirko Clemente](#).
- 9: „Sternwarte“ von [Mirko Clemente](#).
- 11, 12: „IMG 1559“ von [Mirko Clemente](#) (Filter).
- 13: Screenshot aus dem SLUB-Katalog (Ausschnitt).
- 15: „RVK-Hierarchiebeschränkung“ von [Mirko Clemente](#).
- 16: „Wissenskосmos in der SLUB“ von [Jens Mittelbach](#).
- 17: „Signatur bandzaehlung“ von Universitätsbibliothek Regensburg, unter [CC BY-SA 4.0](#) auf [Wikimedia Commons](#) (Filter).
- 24: „Telescope, By Looking, View, Binoculars, Optics“ unter [CC0](#) auf [Visualhunt](#) (Filter, Ausschnitt).
- 26: Screenshot aus dem 3D-Rauminformationssystem der SLUB (Ausschnitt).